

TICHATSCHEKOVA HUDEBNÍ SLAVNOST

Teplice nad Metují

sobota 12. července 2008



Program:

18:00 hod. – Vzpomínka u pomníku Josefa Tichatscheka

**18:30 hod. – Koncert k výročí narození J. Tichatscheka
(11.7. 1807) v kostele Sv. Vavřince**

Petr Matuszek (baryton)
Jan Kalfus (varhany)

*Repertoár: R. Wagner, J.S. Bach, G.F. Händel, F. Mendelssohn-
Bartholdy, CH. Gounod, A. Dvořák, F. X. Brixl, J. A.
Benda*

Vstupné dobrovolné



HUDEBNÍ PROGRAM

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasia super :
„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“
BWV 651

Bist du bei mir

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Árie „Thou art gone up,, z oratoria Mesiáš

František Xaver Brixl
1732-1771

Preludium C-dur
Fuga C-dur

Antonín Dvořák
1841-1904

Biblické písně, op. 99 (výběr)

*Skryše má a paveza má Ty jsi
Slyš, ó Bože volání mé
Pozdvihuji očí svých k horám
Při řekách babylonských
Bože ! Bože ! Píseň novou*

Jiří Antonín Benda
1722-1795

Sonatiny C-dur, g-moll a D-dur

Charles Gounod
1818-1893

Modlitba Valentina z opery Faust a Markétka

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Preludium G-dur
op. 37

Richard Wagner
1813-1883

Modlitba z opery Rienzi

baryton

Petr Matuszek

varhany

Jan Kalfus



Josef Aloys Tichatschek se narodil v Teplicích nad Metují 11. 7. 1807 v rodině chudého tkalce - hudebníka. Po



vystudování klášterního gymnázia v Broumově působil ve Vídni v letech 1830 - 1834 jako sborový zpěvák dvorní opery. Pak působil jeden rok jako sólista městského divadla ve Štýrském Hradci a v letech 1837 - 1869 jako

sólista dvorní opery v Drážďanech. V prosinci r. 1837 vystoupil také v Praze. Tichatschek je znám jako přítel Richarda Wagnera a propagátor jeho děl. Svým tenorem zpíval velmi bohatý repertoár, kromě Wagnerových děl také opery Belliniho, Glücka, Mozarta, Beethovena, Rossiniho a j. Tichatschek byl znamenitý pěvec hrdinných i lyrických rolí podmanivého přednesu i zjevu a svými výkony zvedal nadšené publikum v mnoha evropských zemích ze sedadel.



Petr Matuszek (baryton), absolvoval konzervatoř jako violista, později studovat sólový zpěv u sól. ND Jana Hlavsy. V roce 1987 získal první angažmá v opavské



opeře, od roku 1988 je sólistou opery v Ústí nad Labem. Spolupracuje s dalšími operními soubory u nás i v zahraničí. Je vyhledávaným interpretem písňové literatury (převážně z 1. pol. 20. stol.) a soudobé hudby – mnozí ze skladatelů píší přímo pro něj. Vystupoval na mnoha hudebních festivalech doma i v zahraničí. Koncertoval s orchestry FOK, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Janáčkova filharmonie Ostrava, Severočeská filharmonie Teplice a Moravská filharmonie Olomouc. Jako sólista zpíval v Německu, Rakousku, Holandsku, Dánsku, Polsku, Itálii atd.

Natočil 10 profilových CD pro firmy Supraphon, Indies, Deutsche Harmonia Mundi (Německo), Symposion (Itálie) ad., jeho snímky jsou v Radio

Leipzig, natáčí pro Český rozhlas i Českou televizi. Za svou interpretační činnost získal 2x druhé místo v ceně Classic.

Jan Kalfus začal studovat hru na varhany u svého otce, pak pokračoval u Jaroslavy Potměšilové a Jiřího Ropka na Pražské konzervatoři a dále u Jana Hory na Akademii múzických umění v Praze. V letech 1982-83 studoval u Viktora Lukase na



Musikhochschule v Kolíně nad Rýnem. Na varhanní soutěži Pražského jara v roce 1984 získal Jan Kalfus titul laureáta. Předtím již byl oceněn diplomy na soutěžích v Linci, Lipsku a v Brně. Samostatně koncertuje doma i v zahraničí od roku 1979 a během své koncertní dráhy vystoupil ve většině evropských států, v Mexiku, USA, Korei a Japonsku. Jan Kalfus často spolupracuje s významnými soubory a orchestry např. Kühnův dětský sbor, Bambini di Praga, Schola gregoriana Pragensis, Česká filharmonie, FOK a Symfonický orchestr Českého rozhlasu. Stejně tak je i vyhledávaným partnerem sólistů např. Roman Janál, Yvona Škvárová a další. V roce 1994 Jan Kalfus společně s Pavlem Kudeláskem a Pavlem Vernerem založil Stamicovo trio (housle, violoncello a cembalo), které se věnuje

interpretaci převážně skladeb barokních mistrů. Od roku 1988 je Jan Kalfus pedagogem na varhanním oddělení Pražské konzervatoře a současně působí jako varhaník v kostele sv. Antonína v Praze. Ve svém repertoáru má díla od baroka až po soudobou hudbu, zvláště pak díla českých skladatelů.